

**MINISTERUL CULTURII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

2033, or. Chişinău, Piaţa Marii Adunări Naţionale, 1
tel. (37322) 227620, fax (37322) 232388



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

2033, г. Кишинэу, Пяца Марий Адунэрь Национале, 1
тел. (37322) 227620, факс (37322) 232388

nr. _____ din _____
la nr. _____ din _____

Cancelaria de Stat

Cu referire la solicitarea Nr. 2503-102 din 12 mai 2015, Ministerul Culturii prezintă în anexă informaţia privind implementarea Programului Guvernului 2015-2018, în scopul elaborării Raportului de activitate pentru 100 de zile.

Anexă: 3 file

**Igor Şarov
Viceministru**

*Ex. Silvia Lungu
022 23 80 64*

Obiective –Capitolul Cultura	Acțiuni 2015
Elaborarea cadrului legal pentru protejarea și promovarea patrimoniului cultural național și pentru promovarea creativității artistice și a industriilor culturale.	La 18 martie 2015, la Bruxelles, a fost semnat Acordul între Republica Moldova și Uniunea Europeană privind participarea Republicii Moldova la Programul UE „Europa Creativă”. Acordul prevede eligibilitatea Republicii Moldova de a accesa anual până în anul 2020 finanțările pentru proiecte culturale din sectoarele culturale și creative ale sub-programului “Cultura” și a anumitor activități din sub-programul “Media” ale Programului UE „Europa Creativă”. Obiectivele Programului vizează păstrarea, dezvoltarea și promovarea diversității lingvistice, culturale și a patrimoniului cultural al Europei, consolidarea competitivității sectoarelor culturale, inclusiv a audiovizualului, precum și susținerea cooperării în rețelele transfrontaliere.
	La 25 martie a fost aprobat de către Guvern proiectul de lege pentru ratificarea Acordului dintre Republica Moldova și Uniunea Europeană privind participarea țării noastre la Programul ”Europa Creativă”. Republica Moldova a devenit parte a acestui program datorită consultațiilor permanente avute între Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Misiunea Republicii Moldova pe lângă Uniunea Europeană și Direcția generală educație și cultură a Comisiei Europene.
	La 9 aprilie 2015, Parlamentul Republicii Moldova a adoptat Legea pentru ratificarea Acordului între Republica Moldova și Uniunea Europeană privind participarea Republicii Moldova la „Europa Creativă”: Programul UE pentru sectoarele culturale și creative, și cu privire la cooperarea între Republica Moldova și Uniunea Europeană în sub-programul ”Media” al Programului „Europa Creativă”. Pentru aplicarea Prevederilor Acordului respectiv, Ministerul Culturii va crea un Birou al Europei Creative, care va oferi informații și asistență tehnică gratuite operatorilor care doresc să acceseze fonduri în cadrul Programului.
Formarea și dezvoltarea sistemului de documentare, evidență, conservare și protejare a patrimoniului cultural național	A fost organizat la data de 17 aprilie 2015, Seminarul științific – “Rezervația cultural-naturală „Orheiul Vechi” în proces de înscriere pe lista UNESCO a patrimoniului mondial”, dedicat Zilei internaționale a monumentelor și siturilor. Acest eveniment fiind inclus în politica Ministerului Culturii de promovare și protejare a patrimoniului cultural național - principalul obiectiv al Strategiei Naționale de Dezvoltare a Culturii. În cadrul simpozionului au fost abordate probleme ce țin de componentele de valoare internațională ale Rezervației, care au servit drept bază pentru elaborarea dosarului UNESCO.
Valorificare și integrarea patrimoniului cultural în proiecte de dezvoltare comunitară naționale și locale	În perioada 16-17 aprilie 2015 au fost desfășurate un șir de evenimente dedicate celebrării Zilei internaționale a monumentelor și siturilor în Republica Moldova. Acțiunile prilejuite acestei sărbători au scopul de a sensibiliza publicul asupra importanței și vulnerabilității patrimoniului cultural într-o societate axată pe valorile culturale și moștenirea culturală. Unul dintre scopurile principale ale sărbătorii e de a promova conservarea, protejarea, valorificarea monumentelor de patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial.
	La inițiativa Ministerului Culturii a avut loc vizita unei misiuni de experți UNESCO care au prezentat metodologia de implementare a proiectului UNESCO (CDIS) “Indicatori Culturali pentru Dezvoltare”. Acest proiect reprezintă un mijloc de a răspunde provocărilor de integrare a culturii în agenda de dezvoltare internațională și propune o metodologie inovativă

	<p>care ar demonstra cu ajutorul datelor empirice rolul culturii în calitate de motor și catalizator al proceselor de dezvoltare durabilă naționale și locale.</p> <p>La 15 mai 2015 Ministerul Culturii a organizat prima ședință a Consiliului sectorial în domeniul asistenței externe pentru cultură. În cadrul întrunirii a fost prezentată Strategia de Dezvoltare a Culturii, prioritățile Ministerului Culturii pentru perioada 2015-2016 precum și necesitățile imediate de asistență în domeniu reieșind din prevederile Strategiei de Dezvoltare a Culturii „Cultura – 2020.</p>
<p>Promovarea și integrarea patrimoniului cultural național în sistemul valorilor europene și mondiale</p>	<p>La 23 ianuarie a fost transmis spre examinare la Centrul Mondial al Patrimoniului – UNESCO dosarul <i>“Peisajul Arheologic Orheiul Vechi”</i> reconceptualizat, pentru nominalizare în Lista Patrimoniului Mondial. Dosarul <i>„Peisajul Arheologic Orheiul Vechi”</i> reprezintă o cercetare științifică fundamentală-aplicativă, cu o anexă documentară desfășurată referitoare la obiectul de patrimoniu, elaborat în conformitate cu criteriile stabilite de Ghidul Operațional UNESCO.</p> <p>Conform procedurii UNESCO pe parcursul anului 2015 va fi realizată expertiza internațională cu deplasarea obligatorie la fața locului a unei misiuni UNESCO pentru examinarea stării reale de conservare și protejare a obiectului de patrimoniu nominalizat, precum și a managementului acestuia și a Rezervației cultural-naturale Orheiul Vechi. Avizul realizat de către misiunea UNESCO va constitui documentul în baza căruia va fi luată decizia în privința obiectului nominalizat de către Republica Moldova.</p> <p>La 12 martie 2015 la Muzeul Național de Etnografie din Varșovia, Republica Polonă, a fost organizat un atelier de confecționat măștișoare pentru un grup de copii polonezi, elevi ai clasei a III-a a unui gimnaziu din capitală. Elevii au avut posibilitatea de a face cunoștință cu legenda și semnificația Măștișorului și au învățat diferite tehnici de confecționare a măștișoarelor.</p> <p>Evenimentul face parte din programul dedicat sărbătorii Măștișor, în cadrul căruia a fost inaugurată expoziția de ii/cămăși femeiești <i>“Ia – cămașa românească. Tradiție și inspirație contemporană”</i>.</p> <p>În perioada 7-9 aprilie a fost organizată cea de-a douăsprezecea ediție a Atelierului de încondeiere a ouălor de Paști. Tradiția încondeierii ouălor este studiată de mai mulți ani și contribuie astfel la revitalizarea meșteșugului în localitățile din țară.</p> <p>Ministrul Culturii, Monica Babuc, a fost desemnată vice-președintele celei de-a VI-a Conferințe a Miniștrilor responsabili de patrimoniu ai Consiliului Europei care s-a desfășurat în perioada 23-24 aprilie 2015, la Namur, în cadrul Președinției Regatului Belgiei la Comitetul de Miniștri ai Consiliului Europei.</p> <p>În cadrul reuniunii, au fost prezentate prioritățile pentru dezvoltarea domeniului patrimoniului cultural al Republicii Moldova, precum și viziunile asupra dezvoltării unei Strategii privind patrimoniul cultural european, care va marca pentru Consiliul Europei o nouă etapă în procesul de management asupra provocărilor actuale din domeniul patrimoniului cultural. A fost reiterat și interesul Ministerului Culturii de a finaliza în comun cu Consiliul Europei un Plan concret de acțiuni pentru modernizarea și armonizarea cadrului legislativ și instituțional național pentru protejarea patrimoniului cultural. O atenție deosebită a acestui plan trebuie să fie acordată legislației secundare, perfecționării cadrelor din</p>

	domeniu restaurării, implementarea unui program pilot de pregătire a cadrelor în domeniul proiectării și protejării patrimoniului cultural și interacțiunii dintre autoritățile centrale și locale.
Modernizarea și diversificarea ofertei de servicii culturale.	<p>La 24 februarie 2015, Ministerul Culturii și programul Novateca au făcut publică lista raioanelor și a bibliotecilor publice selectate să se alăture rețelei, în creștere, de biblioteci moderne, care oferă noi servicii comunităților din Moldova. În această rundă de selectare, alte 350 de biblioteci publice vor fi echipate cu peste 1200 de computere, software și echipament periferic pentru a facilita accesul publicului, în mod gratuit, la internet și resursele online, iar peste 400 de bibliotecari vor beneficia de instruire în domeniile tehnologiilor informaționale și servicii moderne de bibliotecă. Începând cu luna iunie 2015, Novateca va începe livrarea calculatoarelor și a cursurilor de formare a bibliotecarilor selectați pentru noua rundă de aderare la program.</p> <p>La 15 mai 2015 Ministerul Culturii și Asociația Obștească Reprezentanța din Republica Moldova a Consiliului pentru Cercetări și Schimburi Internaționale "IREX" (AO IREX Moldova) au semnat Memorandumul de înțelegere în domeniul monitorizării impactului și gestiunii datelor statistice în bibliotecile publice. Scopul acestuia este oferirea oportunității bibliotecarilor de a dezvolta abilitățile necesare colectării datelor și raportării, și utilizarea acestei informații în calitate de instrument de management și advocacy.</p> <p>Conform documentului, la Biblioteca Națională va fi creat un centru de excelență pentru dezvoltarea obiectivelor privind antrenarea personalului cu abilități de colectare și prezentare a datelor online și generare a rapoartelor, precum și prezentarea datelor/statisticilor necesare Bibliotecii Naționale printr-un sistem online. Datele colectate vor fi folosite în scopuri de advocacy la nivel local, național și internațional.</p>
Îmbunătățirea și consolidarea sistemului educațional-artistic național	La 26 februarie Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”, cu sprijinul Ministerului Culturii al Republicii Moldova și în parteneriat cu Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, Ucraina și Asociația KULT-ART Suceava, România, a organizat Forumul Cultural Internațional cu genericul „Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale”. Forumul a avut ca obiective identificarea problemelor și tendințelor vieții culturale la nivel național și transfrontalier; efectuarea unui schimb de opinii ce vizează problematica educației artistice; promovarea valorilor familiilor tradiționale în comunități, regiuni și identificarea standardelor de calitate în învățământul artistic.
Consolidarea relațiilor culturale internaționale, inclusiv cu diaspora moldovenească	Centrul de Artă și Cultură „Trei Culori” din Lisabona, în parteneriat cu Ministerul Culturii și Biroul pentru Relații cu Diaspora a desfășurat cea de-a doua ediție a Festivalului Ouălor Încondeiate la data de 18 aprilie 2015, la Lisabona, Portugalia. În cadrul Festivalului a fost organizată parada portului popular, prezentată de membrii diasporei, expoziția de bucate tradiționale, atelierul de încondeiat ouă și un concert de muzică sacră pascălă. Scopul evenimentului este păstrarea, transmiterea și promovarea în forme originale a obiceiurilor și meșteșugurilor tradiționale în afara țării.